

## LOCUCIONES VERBALES

- **Definición:** Una locución verbal es la combinación de un verbo con otras palabras, con significado unitario, y que funciona como un solo núcleo del predicado.

Ejemplo: Los marineros echan de menos a sus familias.

En las locuciones verbales al menos una de las palabras debe ser un verbo. El resto de componentes no desempeñan ninguna función respecto de ese verbo, sino que forman con él un conjunto.

Ejemplo: caer en la cuenta, darse cuenta, tener en cuenta, echar en cara.

- **Cómo se reconoce una locución verbal:** Algunas locuciones están formadas por dos verbos: el primero en forma personal y el segundo en forma no personal.

Ejemplo: Con el calor, la fruta se ha echado a perder,  
Bebe se dio a conocer en 2003 con "Malo".

Es posible confundir estas locuciones verbales con una perífrasis verbal, ya que tienen una estructura muy similar. Para distinguir las hay que tener en cuenta algunas **características** que las diferencian:

- En las locuciones verbales, a diferencia de lo que ocurre en las perífrasis, no hay un verbo auxiliar y un verbo principal. **Ambos verbos forman un conjunto** que selecciona los sujetos y los complementos. Ejemplos:

Andrés dio a entender su disgusto → La locución *dio a entender* forma una unidad que selecciona el sujeto *Andrés* y el complemento *su disgusto*.

Teresa tiene que vender su coche → *Vender* es el verbo principal de la perífrasis *tiene que vender*. Este verbo selecciona el sujeto *Teresa* (por eso no es posible *\*El armario tiene que vender su coche*), y el complemento (*su coche*).

- En las locuciones verbales **no es posible sustituir la forma no personal** por otra; en las perífrasis, sí. Ejemplo:

*echar a perder* → En la locución no es posible sustituir *perder* por *ganar* (*\*echar a ganar*)

*tener que hacer* → En la perífrasis se puede sustituir *hacer* por otro infinitivo: *tener que decir*, *tener que ir*, *tener que comer*...

- Las locuciones verbales normalmente se pueden expresar con un solo verbo. Esto no es posible en el caso de las perífrasis. Ejemplo:

*echar a perder* → estropear

*dar a entender* → insinuar

*seguir andando* → no hay ningún verbo que recoja los significados de "acción en su transcurso" y de "ir de un lugar a otro dando pasos".

## EJEMPLOS:

- Andarse con ojo (tener cuidado)
- No pegar ojo (no dormir)
- No mover un dedo (no esforzarse)
- Poner el dedo en la llaga (acertar)
- Parar los pies (detener)
- Poner pies en polvorosa (escapar)
- Andar de cabeza (estar muy ocupado)
- Perder la cabeza por alguien (estar muy enamorado)
- Agachar las orejas (ceder, humillarse)
- Verle las orejas al lobo (asustarse)
- Dar la cara por alguien (defender)
- Plantarle cara a alguien (enfrentarse)
- Echar una mano (ayudar)
- Lavarse las manos (no responsabilizarse)
- Hacer frente (enfrentarse, luchar)
- Ir con la frente bien alta (no avergonzarse)
- Meter las narices (entrometerse)
- Tocar las narices (molestar)
- Hacer la boca agua
- Quedarse con la boca abierta (asombrarse)
- Echarse (algo) entre pecho y espalda (comer algo)
- Tomarse (algo) a pecho
- Salir por piernas (escapar)
- Estirar las piernas (pasear)
- Caérsele el pelo (a alguien)
- Tomar el pelo (burlarse, engañar)
- Arrimar el hombro (trabajar, ayudar)
- Mirar por encima del hombro (despreciar)
- Hacer de tripas corazón

Y también...

- Hacer añicos (destrozar)
- Dar a conocer (presentar)
- Sacar de quicio (desquiciar)
- Llamar por teléfono (telefonar)
- Echar el resto (esforzarse mucho)
- Tener en cuenta
- Dar de lado (despreciar)
- .....