

7 pasos

¿Cómo comentar un TEXTO LITERARIO?



María González Ramos

Existen tantos comentarios como lectores, tantos modos de realizarlos como objetivos, tantas interpretaciones como lecturas.



LECTURA

- 1.-Lee y comprende el contenido del texto. No te conformes con una sola lectura.
- 2.-Busca el significado de las palabras que desconozcas o relaciona conceptos que te ayuden a interpretarlo.
- 3.-Subraya las palabras clave o esenciales
- 4.-Anota a los márgenes todo aquello que te pueda ser útil para tu comentario posterior.
- 5.-Puedes enumerar las líneas o versos.

#1



ANÁLISIS Resumen y Tema

- 1.-Enuncia el tema o idea principal del texto. Hazlo de modo objetivo y conciso. No hagas aún interpretaciones.
 - 2.-Expón las ideas secundarias a modo de resumen
- CLARIDAD, CONCISIÓN Y ORDEN EXPOSITIVO.
- Usa tus propias palabras, NO parafrasees el texto.

#2



ANÁLISIS Estructura

1-EXTERNA:

- modalidad textual: descripción, narración, exposición, argumentación...
- Poemas: estructura métrica, rima, estrofa...
- Teatro: parlamentos, monólogos, apartes, acotaciones, división de escenas, cuadros o actos...
- Narrativos, descriptivos, expositivos o argumentativos: división en párrafos y determinación de la organización que obedecerá a un fin.

#3



ANÁLISIS Estructura

2-EXTERNA

- determina los apartados del texto. (párrafos o estrofas)
- Éstos pueden obedecer a diversos criterios: modulaciones diferentes del tema, contenido argumental, actitud del autor, predominio de las personas líricas, funciones del lenguaje, etc...
- El objetivo es ir viendo cómo el tema del texto, la intención del autor, etc.. evoluciona.
- No te limites a indicar cuántas líneas ocupa cada parte.

#4



ANÁLISIS forma/contenido

Justifica cada rasgo formal del texto como una exigencia del tema o del movimiento estético al que pertenece. Comprueba cómo la expresión utilizada consigue intensificar el contenido.

CUESTIONALO TODO "¿por qué esto?"

Ejemplos: relaciona con el tema el lugar elegido (real-ficticio, simbólico, cerrado, urbano..), el narrador (omnisciente, testigo...), el tipo de estrofa... etc..

#5



LOCALIZACIÓN

- 1.-Indica la época del texto
- 2.-Ubícalo dentro de la obra a la que pertenece.
- 3.-Habla de ella y de su autor
- 4.-Termina encuadrando el texto en el movimiento literario o cultural, relacionando las ideas esenciales del texto con las actitudes estéticas de la época en que se escribe.

#6



CONCLUSIÓN

- 1.-Resume brevemente los principales aspectos expuestos, incidiendo en lo que el autor nos quiere transmitir.
- 2.-Haz una valoración personal sincera y personal. Huye de fórmulas hechas o demasiado generales. Enjuicia el texto por: su actualidad, su intemporalidad, su originalidad, su estilo, su esnobismo, su...

#7