

## Para hacer un buen trabajo de investigación

Ten en cuenta que tu trabajo debe tener las siguientes partes:

- Portada
- Índice
- Introducción
- Epígrafes o capítulos (\*)
- Bibliografía

### CONSEJOS:

1. **Pensar** antes de escribir.
2. Ir a la información útil, **seleccionar** lo importante, descartar lo superfluo.
3. **Redactar con nuestras propias palabras**. Siempre que copies una cita textual la entrecomillarás y citarás a su autor, así como la fuente de donde la has tomado.
4. Utiliza el lenguaje con corrección, redactando bien y sin faltas de ortografía. Algunas normas básicas de **redacción**:
  - ▶ Transmite la información de forma **clara y ordenada** y que mantenga el interés de las personas que van a leerlo.
  - ▶ Evita que haya unos capítulos muy largos y otros muy cortos; distribuye la información de forma equilibrada.
  - ▶ En cada capítulo, distribuye las ideas en **párrafos**. Recuerda que cada párrafo debe desarrollar una idea o un aspecto diferente de una misma idea.
  - ▶ Evita la monotonía: no des datos obvios o repitas la misma idea en lugares diferentes de tu trabajo.
  - ▶ Procura ofrecer los datos de forma progresiva y ordenada: haz que cada idea o concepto nuevo se apoye en uno ya conocido o explicado anteriormente.
  - ▶ Procura enlazar unas partes del texto con otras utilizando **conectores y marcadores textuales**.
  - ▶ Cuida la **presentación**: letra clara y legible, sin tachaduras, respetando los márgenes, con limpieza.
5. Cuantas más **fuentes** consultes mejor y más completo será tu trabajo. No te conformes con lo primero que encuentres. Contrasta ideas de otros con las tuyas propias.
6. Calcula la **longitud** que va a tener el trabajo: no te excedas pero tampoco te quedes corto.
7. **Toma notas**: ve haciendo un esquema de personajes y un resumen de lo que sucede en el libro a medida que lo vas leyendo. Anota todo lo que te llame la atención, fíjate en el estilo, el tema que trata... para después retomarlos y trabajar sobre ellos.
8. Recuerda que puedes introducir fotos, gráficos, vídeos, alusiones a películas u otras artes relacionadas.

## GUIÓN DE TRABAJO

Entre los epígrafes(\*) debes incluir los siguientes:

### **1. Contexto histórico:**

Investiga y elabora un pequeño texto expositivo sobre la época a la que pertenece el autor del libro, sobre el movimiento literario al que pertenece y explica sus características.

### **2. El autor y su obra:**

Haz una reseña biográfica que incluya otras obras que haya publicado, premios literarios u otros reconocimientos. No satures el texto de fechas y datos sin conexión. Redacta y no enumeres.

### **3. Resumen personal de la obra:**

Si es un texto narrativo, cuenta brevemente la historia con tus propias palabras. Si es una obra poética resume los sentimientos o emociones que transmite la obra.

### **4. Análisis de los personajes principales:**

Descríbelos, explica cuál es su importancia dentro de la obra. Puedes opinar sobre ellos sobre su forma de actuar... Si es una obra poética selecciona los tópicos que más se repiten, espacios o temas que den unidad al libro.

### **5. Estructura de la obra:**

Distingue la estructura externa (separación en capítulos, escenas...) y la interna que tiene que ver con el desarrollo de la acción. Explica en qué partes puede dividirse atendiendo a el tiempo, los lugares en que se desarrolla la acción, los personajes que intervienen, el desarrollo de la acción... Si es una obra poética, los poemas estarán agrupados siguiendo algún criterio, descúbrela y explícala.

### **6. El espacio y el tiempo:**

Describe dónde se desarrolla la acción y en qué época, di si se trata de un lugar real o imaginario. Explica, si es significativo, cuánto tiempo pasa desde el comienzo al final de la acción, si hay saltos hacia adelante o hacia atrás...

### **7. Estilo:**

Comenta aspectos de la forma de narrar, la postura y persona del narrador, su implicación en los hechos, algún recurso lingüístico del que se valga el autor, la técnica narrativa... Si es una obra poética es aquí donde tienes que describir y ejemplificar los recursos literarios que más utiliza el autor y con qué finalidad lo hace...

### **8. Opinión personal:**

No te limites a decir si te ha gustado o no el libro. Explica los matices que te han llamado la atención y por qué. Argumenta, da razones, intenta convencer de tu postura.

\* Estas indicaciones son orientadoras. Siempre podrás incluir otro epígrafe que te resulte interesante o quitar alguno que no te parezca pertinente.