

LITERATURA UNIVERSAL

1° BACHILLERATO

CUESTIONES PREVIAS

- ¿Qué es la literatura?
- ¿Qué diferencia un texto literario de otro que no lo es?
- ¿Desde cuándo existe la literatura?
- ¿Para qué sirve la literatura

FICCIONALIDAD

La literatura pretende crear mundos imaginarios.

Pero, ¿dónde quedan entonces los ensayos, diarios, libros de viaje, autobiografías, que también son considerados textos literarios?

ORIGINALIDAD

El lenguaje en los textos literarios debe ser inédito, extraño, único.

No siempre es fácil lograrlo.

LA FUNCIÓN POÉTICA

Los autores cuidan los aspectos formales del lenguaje para crear mensajes que provoquen en los demás cierto disfrute estético.

La literatura es un arte.

¿QUÉ PRETENDE CONSEGUIR LA LITERATURA?

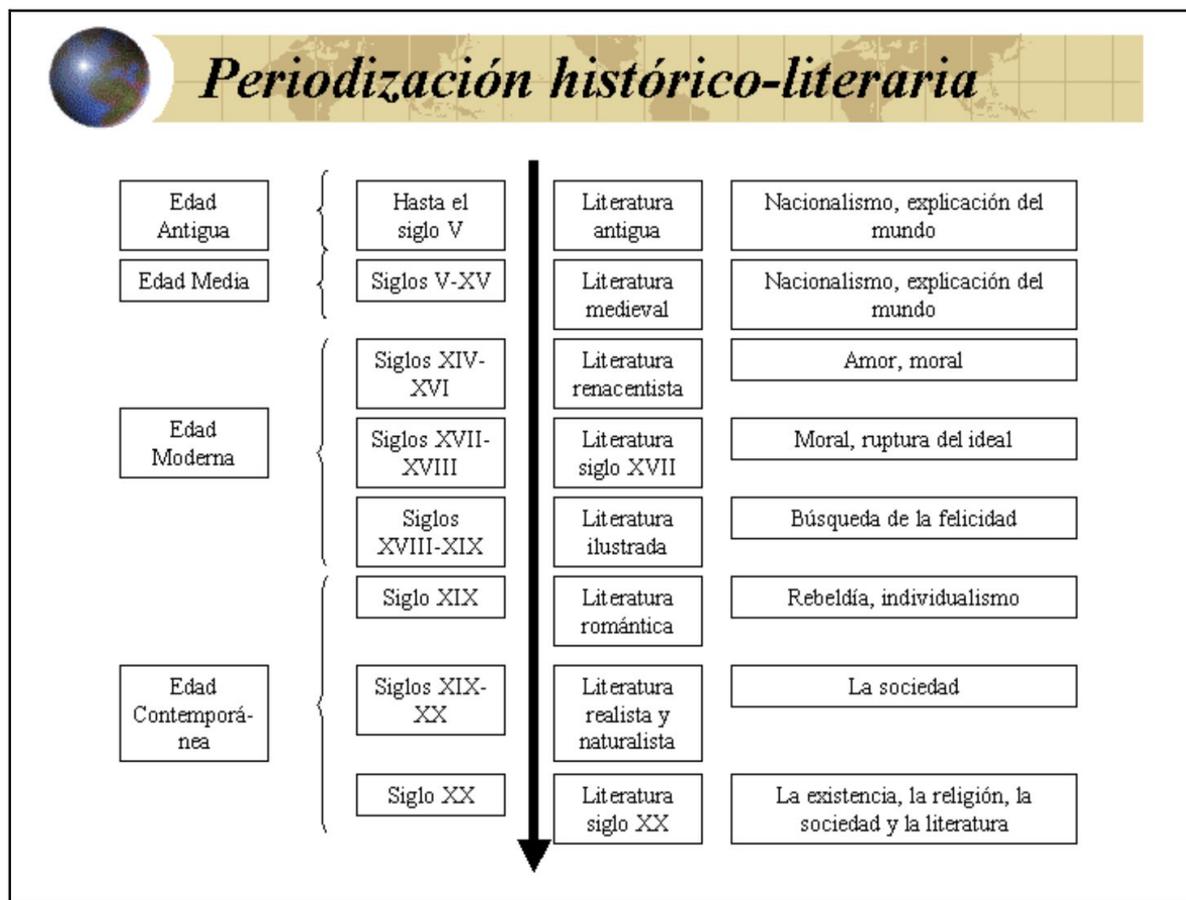
- Entretener, provocar evasión de la realidad.
- Denunciar o criticar las injusticias sociales o políticas.
- Transmitir valores, sentimientos, pensamientos o modelos de comportamiento.
- Promover la identificación de los lectores con el autor o los personajes.

HISTORIA DE LA LITERATURA

- La literatura es un elemento común a toda la humanidad.
- Está relacionada con la oralidad y la invención de la escritura (año 3500 a.C.)
- En las civilizaciones antiguas no era un producto estético, sino que estaba relacionada con la mitología, la religión, las leyes, la filosofía...

ORGANIZACIÓN

— POR ÉPOCAS:



ORGANIZACIÓN

– POR GÉNEROS:

Géneros Literarios

Se distinguen los siguientes géneros:

LÍRICO

El autor expresa sus sentimientos a través del verso principalmente, aunque también puede hacerlo a través de la prosa.

Distinguimos los siguientes subgéneros:

ÉGLOGA, ELEGÍA, HIMNO, ODA, SÁTIRA, EPIGRAMA, MADRIGAL

NARRATIVO

Cuando las narraciones se realizan en prosa pasa a desarrollarse el género narrativo. Destacamos los siguientes subgéneros:

NOVELA, CUENTO, NOVELA CORTA, LEYENDA

ÉPICA

Poemas en verso que cuentan hazañas históricas de héroes

EPOPEYA, POEMA ÉPICO, CANTAR DE GESTA, ROMANCES

DRAMÁTICO

Obras destinadas a ser representadas en un escenario ante un público.

Se consideran dos bloques:

Géneros Mayores

TRAGEDIA, DRAMA, COMEDIA

Géneros Menores

AUTO SACRAMENTAL, SAINETE, PASO, ENTREMÉS

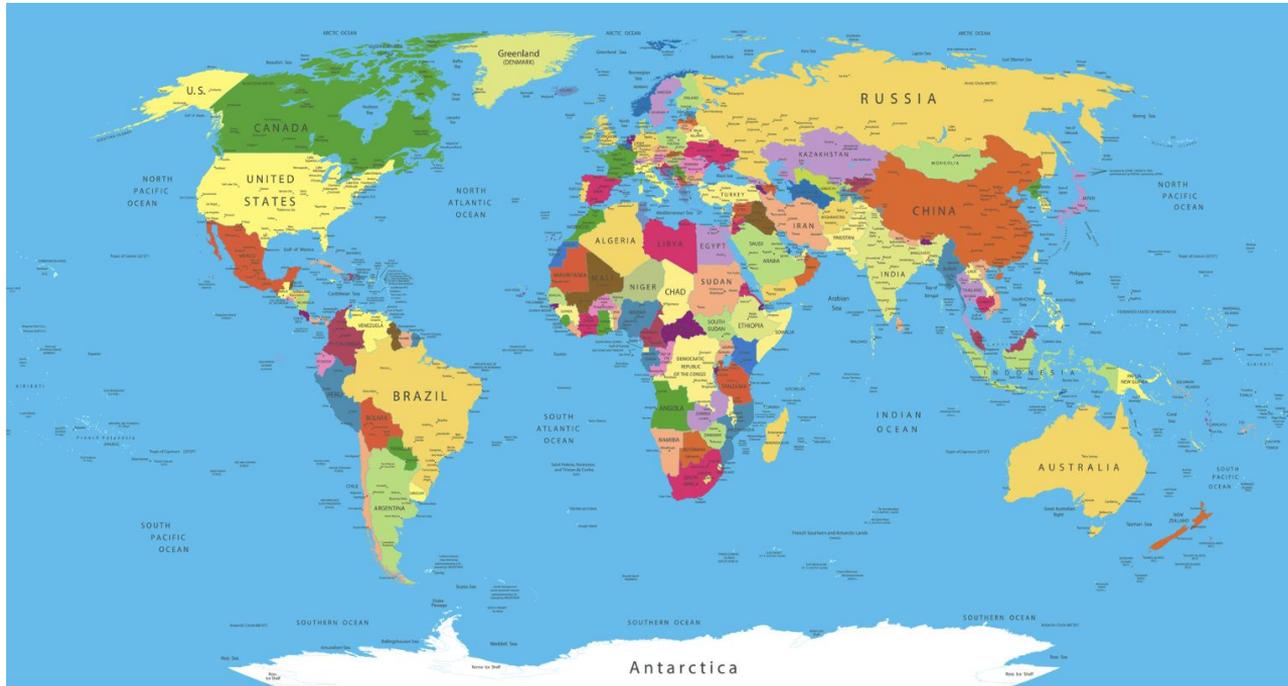
DIDÁCTICO

Tiene por objetivo enseñar o adoctrinar.

ENSAYO, FÁBULA, EPÍSTOLA, DIÁLOGO

ORGANIZACIÓN

- Por países o continentes



TEMAS

- Tema épico-caballeresco
- El amor
- Temas morales (el bien y el mal...)
- La religión
- La muerte
- La sociedad y el ser humano
- La propia literatura

GRANDES TENDENCIAS

Literaturas míticas	Literaturas dionisiacas, trasgresoras, apocalípticas	Literaturas apolíneas, clásicas, integradas
<ul style="list-style-type: none">▪ Vinculación con la religión.▪ Intento de explicar el mundo y el hombre.▪ Establecimiento de pautas de comportamiento negativas o positivas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Predomina la intuición sobre la norma.▪ Predomina la pasión sobre la razón.▪ Predomina la trasgresión de lo establecido.▪ Predomina el vitalismo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Predomina la fidelidad a unas normas de arte.▪ Predomina la razón sobre la pasión.▪ Predomina la imitación de la naturaleza o de modelos considerados clásicos.

CICLOS HISTÓRICOS PENDULARES

Literaturas míticas			
Literaturas antiguas			
Literaturas apolíneas	Literatura clásica de Grecia y Roma		Literaturas dionisiacas
		Literatura medieval	
	Renacimiento		
		Barroco	
	Neoclasicismo		
		Romanticismo	
	Realismo y Naturalismo		
Literaturas actuales			

HABLAMOS SOBRE...

- Obras, libros recientes...
- Temas favoritos
- Autores
- Movimientos
- La literatura en nuestro entorno
- Relación de la literatura y otras artes