

PAUTAS PARA LA EXPOSICIÓN ORAL

	PASOS	ACTUACIONES	MARCADORES TEXTUALES
INTRODUCCIÓN	1. Saludo inicial	Me dirijo al auditorio y le dedico un saludo formal (<i>Buenos días, buenas tardes...</i>). Procuro levantar la mirada hacia el auditorio.	
	2. Introducción	Explico el guión o esquema con los apartados que voy a tratar y hago una breve introducción de cada uno de ellos.	<i>Nuestro objetivo es..., nos proponemos exponer..., para empezar..., esta exposición trata de..., nos dirigimos a ustedes para..., vamos a hablarles de...</i>
DESARROLLO	3. Expongo el contenido de cada uno de los puntos del guión	Abordo uno por uno el contenido de los apartados, intentando poner de relieve (tono más pausado o un poco más elevado, repetición) los aspectos más importantes.	Para iniciar un nuevo tema o punto: <i>Con respecto a..., por lo que se refiere a..., otro punto es..., en cuanto a..., sobre..., el punto trata de..., en relación con..., acerca de..., por otra parte..., en otro orden de cosas..., en lo que concierne a..., en lo concerniente...</i>
	4. Me ayudo de gráficos, citas, mapas, objetos, dibujos, fotos...	Uso estos instrumentos para que la información resulte más clara. Tengo que mantener constantemente la atención del auditorio.	Para presentar el gráfico, mapa, etc.: <i>Aquí podemos ver..., En la columna de la derecha..., En la fila de arriba figuran..., A la derecha..., A la izquierda..., En color.. aparecen..., Los datos que se muestran en la gráfica representan...</i>
CIERRE	5. Indico que la exposición va a terminar.	Antes de terminar hago una pequeña recapitulación de los temas tratados.	<i>Para terminar..., Voy a finalizar resumiendo..., Concluiré con... ,Así pues, llegamos al final de esta exposición...</i>
	6. Doy la palabra al público y contesto a las cuestiones que plantea.	A lo largo de la exposición al auditorio pueden haberle surgido dudas (comprensión de un término técnico, de un concepto...) que ahora es el tiempo de aclarar. O bien puede haber anotado reflexiones que puede añadir a tu trabajo para enriquecerlo. A veces incluso, si tu exposición ha despertado interés, puede entablarse un pequeño coloquio.	<i>Si alguien tiene alguna duda o pregunta..., A continuación aclararé las preguntas que planteéis..., Ahora contestaré gustosamente a vuestras preguntas..., Si alguien quiere añadir o comentar algo...</i>
LENGUAJE NO VERBAL			
<ul style="list-style-type: none"> - Miro al público - Hablo a una velocidad natural, ni muy rápido ni muy lento. - Marco las pausas, la inflexiones de la voz, vocalizo bien. - Levanto el tono cuando quiera llamar la atención sobre algo. Procuro no caer en la monotonía. - Procuro ser expresivo sin gesticular de forma exagerada. - Hablo con naturalidad, sin afectación. 			

El contenido de esta tabla está inspirado en <http://albordedelalengua.blogspot.com>