

BOOKTUBER

	SOBRESALIENTE 5	NOTABLE 4	BIEN 3	SUFICIENTE 2	INSUFICIENTE 1
PRESENTACIÓN-INTRODUCCIÓN 4%	Buena introducción: anuncia su contenido y sitúa a la audiencia: ficha bibliográfica, género o movimiento literario, autor, época....				
HABILIDAD PARA CREAR EXPECTACIÓN No hace spoiler, 19%	Explica la trama de la obra tratando de crear curiosidad o expectativas al lector sin llegar a comentar o desvelar el final				
SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN 19%	Hace referencia a elementos relevantes de la obra: personajes, comentarios de éstos, lugares, situaciones... Se nota un buen dominio del tema.				
LENGUAJE UTILIZADO Nivel de expresión, registros... 9%	Lenguaje claro, formal. Evita palabras incorrectas, vulgarismos o malsonantes. No hace uso de expresiones coloquiales y vagas.				
DICCIÓN Vocalización, entonación 9%	Su dicción es perfecta. Vocaliza, modula y entona según el contenido que esté expresando.				
COHERENCIA Y SECUENCIACIÓN Discurso bien conectado y estructurado 14%	La exposición tiene un hilo conductor que se desarrolla progresivamente según un orden. El discurso está ordenado y es coherente.				
VALORACIÓN PERSONAL DEL LIBRO 12%	Hace una valoración personal sobre el libro, recomendaciones o relaciona la obra con otras obras...				
NATURALIDAD 5%	El discurso lo tiene controlado e integrado. No lee nada. Mira a la cámara contactando con sus oyentes.				
CORTESÍA Originalidad 2%	Saluda y se presenta, al principio. Agradece y se despide, al final.				
CREATIVIDAD Originalidad 7%	Utiliza la creatividad en el vídeo (escenografía, presentación personal, interacción con el receptor...) como reclamo de audiencia				