NUESTRAS CLASES SON CONVERSACIONES

¿Cuáles son tus intereses? ¿Qué te preocupa o inquieta?

Sí, esos también han sido los grandes temas de los que ha tratado la literatura a lo largo de tiempo hasta nuestros días.

¡ EN NUESTRA CLASE SÍ SE HABLA!

Literatura Universal

Tema 1

Literaturas Antiguas

Para empezar a estudiar la Literatura Universal tenemos que tener claro una serie de conceptos, orientarnos en el tiempo y espacio y muchas ganas de curiosear en los textos.

Nos aclaramos:

Literatura, escritura cuneiforme, mito, epopeya, tao, sánscrito, veda, textos sagrados, profano, civilización sumeria, jeroglífico, aedo.

¿Conversamos ?

1.-¿Qué civilización creó la escritura como medio de comunicación y en qué época nos situamos?

2.-¿En qué consiste la escritura cuneiforme? ¿algún ejemplo?

3.-¿Cuál es la historia del héroe Gilgamesh? ¿hablamos del poema o, al menos, de alguno de los grandes temas que trata: la inmortalidad, el bien y el mal, la muerte, la amistad y el amor...?

4.- ¿Qué tenemos que decir sobre los temas que recoge la colección de cuentos *Panchatantra?* hasta dónde llegó su influencia posteriormente?

5.-*El cantar de los cantares* es un libro de la Biblia. Recitamos algunos versos con los que alguna vez nos hayamos sentidos identificados? Recuerda que el tema es el amor, y el amado-a puede ser cualquier persona en el qué tú estés pensando.

6.-¿ Te atreves con I Ching? El que consiga traer este libro a clase...

¿ y si te adivina el futuro?

7.-Curiosidades ¿Qué tiene que ver el término "lesbiana" con Safo?

8.-¿ A qué te suena Troya, Aquiles, Agamenón, Patroclo, Héctor, Príamo?

9.- ¿Hablamos de los héroes y heroínas? ¿ tienes, conoces?

¿Cómo eran Aquiles y Ulises? Con adjetivos....

10.-¿En qué "cosas" se diferencian la comedia y la tragedia del teatro griego clásico?

11.-¿ Hablamos de Edipo o de Electra?

La misión del arte no es copiar la naturaleza, sino expresarla.

(H. Balzac)

Nos aclaramos

Rapsoda, juglar, trovador, peregrino,