

1. VOZ ACTIVA Y VOZ PASIVA

- El VERBO de una oración puede estar en voz activa o en voz pasiva
- En la VOZ ACTIVA el SUJETO realiza la acción que indica el verbo.
- En la VOZ PASIVA el SUJETO no realiza la acción del verbo, sino que la recibe o padece.
 - o En la VOZ PASIVA el verbo está formado por:
Forma del verbo **SER + PARTICIPIO** del verbo principal

Ejemplo:

El rey reconoció por fin a la princesa
V

SN/S SV/P

La princesa fue reconocida por fin por el rey.
V

SN/S SV/P

2. EL COMPLEMENTO DIRECTO

El **COMPLEMENTO DIRECTO (CD)** aparece solo en la voz activa y puede sustituirse por los pronombres lo, la, los, las. Al pasar la oración a pasiva se convierte en el sujeto paciente. Puede ser: un SN, un SPrep con "a" o un pronombre personal átono (me, te, se, lo, las, nos, os, los, las).

(VA) Romeo Santos cantó una canción. → Una canción fue cantada por Romeo Santos (VP)
SUJ CD SUJ PAC

Romeo Santos la cantó.
CD

¿Conoces a Romeo Santos?
CD

3. EL COMPLEMENTO AGENTE

El **COMPLEMENTO AGENTE (CAgente)** aparece solo en voz pasiva y se convierte en el sujeto en la voz activa. Siempre es un SPrep que empieza por "POR".

La sinfonía fue interpretada por los músicos. → Los músicos interpretaron la sinfonía.
CAgente Sujeto

4. EL COMPLEMENTO INDIRECTO

El **COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)** puede aparecer en oraciones activas y pasivas y siempre es un SPrep que empieza por a o un pronombre personal átono (me, te, se, le, nos, os, les). Cuando es un SPrep puede sustituirse por los pronombres LE o LES.

Luisa le regaló las flores a una amiga
CI CI

Luisa le regaló las flores.

Si sustituimos a la vez el CD y el CI por pronombres el CI siempre se sustituye por SE.

Luisa se las regaló
CI CD

¡OJO con el LAÍSMO, LOÍSMO y LEÍSMO!

*La dije que viniera.

*Los gusta mucho el pescado

*El pan ya le he comprado

5. EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

El **COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)** expresa en qué circunstancias se desarrolla la acción del verbo (cómo, cuándo, dónde, etc.). Puede ser un SN, un SPrep o un SAdv. Se sustituyen por adverbios de lugar, de tiempo, de modo, etc.

CCLugar: María duerme en su habitación. (SPrep)

CCTiempo: Nací a finales de octubre. (SPrep)

CCModo: Raquel respondió amablemente. (SAdv)

CCCantidad: Hemos comido un montón. (SN)

CCCompañía: Carmen ha ido al cine con su madre. (SPrep)

CCInstrumento: Corta el pan con este cuchillo. (SPrep)

CCFinalidad: Lo hizo para su provecho. (SPrep)

CCCausa: Lo pregunté por curiosidad. (SPrep)

6. EL COMPLEMENTO DE RÉGIMEN

El **COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (CRég.)** es siempre un SPrep exigido por el verbo para completar su significado y encabezado por una preposición que el verbo necesita obligatoriamente. Se sustituye por la preposición + ESO.

Esta clase carece de ventanas.
CRég.

El profesor se refería a la fecha del examen.
CRég.

Nos fijamos enseguida en ese vestido tan bonito.
CRég.

Se queja siempre de los horarios.
CRég.

Otros verbos: soñar con, arrepentirse de, concentrarse en, tratar de, avergonzarse de, confiar en, despedirse de, empeñarse en, fiarse de, influir en, hablar de, insistir en, jugar a, olvidarse de, pensar en, acordarse de, etc.

7. EL ATRIBUTO

El **ATRIBUTO (ATR.)** es normalmente un SN o un SAdj (más raramente un SAdv o SPrep) que indica una cualidad del sujeto y acompaña solo a verbos copulativos (SER, ESTAR PARECER) dentro del PREDICADO NOMINAL y tiene que concordar con él en género y número.

Se puede sustituir por el pronombre LO.

La película era muy entretenida.
SAdj./ATR.

Él es el delegado de la clase.
SN/ATR.

Paco es así.
SAdv/ATR

Alberto es de Madrid (= Alberto es madrileño)
SPrep/ATR

8. EL COMPLEMENTO PREDICATIVO

El **COMPLEMENTO PREDICATIVO (CPVO.)** es un SAdj (también SN o SPrep) que complementa a la vez al verbo y a un SN de la oración, puede ser el SUJETO o el CD.

María llegó muy nerviosa al examen.
SAdj/CPVO

María lleva rotos los pantalones.
SAdj/CPVO

Pedro hizo de delegado.
SPrep/CPVO

La nombraron presidenta.
SN/CPVO